

APPEL À PROJETS 2015

« VIVRE ENSEMBLE EN PARTAGEANT NOS DIFFÉRENCES »

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU NATIONAL DES MAISONS DES ASSOCIATIONS (RNMA)

LES 105 PROJETS LAUREATS

ALSACE

Intergénérationnel

JOURNEES A LA FERME

Structure : BARTISHGUT

Les journées à la ferme sont un projet de médiation animale avec l'organisation d'activités pédagogiques, créatives et de découvertes entre deux publics concernés. Il s'agit des enfants de "Unis vers le sport" et les pensionnaires de la Maison de Retraite du BARTISCHGUT. Ensemble, ils découvrent l'environnement, les animaux, les cycles alimentaires, et apprennent, échangent et communiquent. L'objectif est de trouver un équilibre, une expression de soi, mieux vivre avec soi-même et les autres.

Interculturel

MAISON CITOYENNE

Structure : Eco quartier

Dans une perspective de co-construction d'une maison de quartier par les habitants et les associations du quartier de Neudorf, le projet Maison citoyenne orchestre l'organisation d'animations collaboratives. Cette initiative favorise l'échange de savoirs, savoir-faire et de compétences.

Mixité

Les métiers ont-ils un sexe?

Structure : Les Petits débrouillards du Grand Est

Les petits débrouillards du Grand Est organisent 8 débats participatifs dans les différents quartiers sensibles de Strasbourg Eurométropole, sur le thème de l'orientation professionnelle fille-garçon. 18 classes de collèges viennent rencontrer des professionnels avec des métiers « atypiques » et, des experts qui mettent en perspective le contexte actuel avec les évolutions du passé.

AQUITAINE

Intergénérationnel

Faites de la soupe

Structure : Solidarité en Créonnais

Parce que l'alimentation est source de plaisir et de rencontres, le projet « Faites de la Soupe ! » est co-construit en partenariat autour de valeurs : partage, convivialité, ouverture vers l'Autre. D'ateliers jardinage en ateliers cuisine, petits et grands, bénévoles et travailleurs handicapés, se découvrent et préparent ensemble cette manifestation festive ouverte à tous : concours de soupe, musique, spectacle, atelier cuisine et animations.

L'ART DANS TOUS SES ETATS

Structure : 3Association d'Aide pour les Personnes Agées de la Vallée de l'Arberoue"

« L'art dans tous ses états » propose des ateliers entre des jeunes enfants et des personnes âgées d'une maison de retraite. Ces ateliers sont animés par des intervenants extérieurs: potière, plasticien, intervenant théâtre, intervenant musique, clown et intervenante en ateliers créatifs gourmands. Chaque professionnel mène à bien des micros projets artistiques qui sont ensuite exposés. Une fête familiale est organisée au terme de l'année entre les différents acteurs impliqués et leur famille.

LE JARDIN D'APPOLONIE

Structure : Club bel âge

Mise en place d'un jardin potager intergénérationnel afin de favoriser les rencontres entre générations et d'appréhender la relation à la terre et à sa culture à travers les générations. Il permet de tisser des liens sociaux entre générations et favoriser la transmission de savoirs et savoir-faire. Le club bel âge permet de confronter l'expérience des aînés aux pratiques et souhaits des jeunes publics, de modifier le regard porté ou les a priori d'une génération envers l'autre, et enfin de découvrir le plaisir du faire ensemble.

Handicap

FILS ET FILLES DE CARON

Structure : J'adore ce que vous faites

La structure propose à des personnes malvoyantes et ou handicapées motrices, des jeunes et des artistes professionnels de partager une aventure artistique commune. Chacun participe en tout ou partie du projet : réflexions, travail d'écriture, de mise en voix et présence physique (et artistique). La restitution publique est une déambulation sensorielle, expérimentale et sonore où le public est guidé par petit groupe dans l'obscurité par des guides passeurs.

COCCINELLES EXTRA ET ABEILLES ORDINAIRES - APRES LA RENCONTRE

Structure : Les Mots de Jossy

Après les rencontres entre 12 enfants autistes et non autistes et leur famille, se sont installées une amitié, l'envie de se revoir et de poursuivre la démarche, pour mieux se comprendre, pour continuer à grandir dans l'entraide et la tolérance. « Les mots de Jossy » se dirige vers des activités expressives et corporelles : danser, écouter de musique, jouer de la musique, peindre, faire des chasses au trésor dans le labyrinthe des Légumes Oubliés, planter des fleurs sur la même parcelle que l'an passé, symbole de leur première rencontre, ou encore poursuivre la web série, diffuser le film des rencontres dans les écoles et susciter le débat.

Mixité

ESPACE JEUNES BRICOTHEQUE

Structure: Sac de Billes

« Sac de Billes » offre un espace d'accueil pour les jeunes - bricothèque Boissec - où seront proposés des ateliers manuels aux adolescents du territoire. C'est une opportunité pour eux de s'impliquer dans un projet créatif, de découvrir et développer des savoir-faire liés au bricolage et à la création artistique, en étant au contact de professionnels.

AUVERGNE

Interculturel

RENCONTRES INTERCULTURELLES DU NORD CANTAL

Structure : EUROCULTURE EN PAYS GENTIANE

Les rencontres interculturelles du Nord Cantal réunissent 120 jeunes de 18 à 30 ans venus du Cantal, de 10 pays d'Europe, du Caucase, de Russie, d'Ukraine. Ensemble, ils se réunissent pendant 6 semaines dans 4 villages ruraux autour d'ateliers de réflexions citoyennes et de pratiques artistiques, aboutissant à des créations communes. De multiples temps de valorisation, d'échange, sous formes d'animations, dîner/spectacles, conférences, ateliers jeunes publics sont organisés, en liens avec les habitants, les publics et associations locales.

BASSE-NORMANDIE

Intergénérationnel

Echanges et Respect

Structure : Théâtre de Saëdi

Le théâtre de Saëdi crée un spectacle avec les enfants, les parents et les personnes âgées, sur le thème de la citoyenneté, la tolérance et la diversité. Avec les animateurs, ils définissent le thème et le contenu de la pièce, organisent des ateliers d'écriture, transforment ces productions écrites en pièce de théâtre pour proposer un spectacle.

Interculturel

ANTIGONE

Structure : Et Mes Ailes Cie

Ce projet artistique autour du mythe d'Antigone rassemble 16 jeunes entre 15 et 18 ans originaires d'Ifs, Fleury sur Orne et de Debar en Macédoine. Ensemble, ils abordent une question essentielle à leur épanouissement, à savoir l'enjeu de l'interculturalité pour la construction d'un monde en paix. Ce spectacle trilingue (français, macédonien et albanais) est une tragédie avec une problématique actuelle. La pièce est réalisée en France en août 2015 lors d'un séjour de 2 semaines.

Handicap

JARDIN D'ENFANTS SPECIALISES

Structure : APDEAPA pour la Promotion du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent du Pays d'Auge

Certains enfants de 2 à 4 ans, porteurs de handicap accueillis par l'association APDEAPA ne peuvent pas être scolarisés sans préparation. Ce projet de jardin d'enfants, ouverts 3 demi-journées par semaine, au sein d'une école maternelle, permet la rencontre, sur des temps courts, avec des enfants ordinaires. Ces rencontres ont lieu à la fois sur des temps d'activités avec l'association partenaire "Accueillir son enfant" et, sur des temps d'inclusion scolaire avec l'école partenaire.

BOURGOGNE

Interculturel

LES PORTES DU TEMPS A LA MINOTERIE

Structure : L'Artifice

« L'Artifice » organise des rencontres d'enfants et adolescents de milieux différents pendant une semaine en été : découverte de soi et de l'autre par l'intermédiaire de la création artistique. Elle permet la création collective d'une œuvre (musique, vidéo, marionnettes, théâtre, arts plastiques) et la présentation en public en fin de semaine ! Le projet est co-construit par l'association l'Artifice et la Fédération des centres sociaux de Côte-d'Or, et mené conjointement par des artistes professionnels et des éducateurs sociaux.

BRETAGNE

Intergénérationnel

EXPRIME MOI LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Structure: par tout artiste

« Exprime moi le monde » est un projet qui favorise la rencontre, les moments partagés, et l'enrichissement de chacun entre deux générations. L'objectif est de permettre la transmission des connaissances entre des enfants et des personnes âgées, au moyen d'une création artistique commune.

LECHE VITRINE

Structure : Compagnie TINTAMAR

« Lèche Vitrine » est un projet participatif qui réunit un groupe de jeunes de 12 à 18 ans et une équipe d'artistes professionnels autour de la construction d'un spectacle qui se joue dans la rue et dans les vitrines de magasins de Douarnenez. Le point de départ du spectacle c'est la disparition du petit commerce, les thèmes récurrents : la consommation et le vivre ensemble dans la Cité. Le projet s'articule autour de trois temps forts : la collecte de témoignages auprès des anciens, les ateliers théâtre et le spectacle.

Concert participatif avec l'artiste Nemanja Radulovic

Structure : Bezyl vivante arts, nature & jardin

Il s'agit d'une action artistique de grande envergure au sein du territoire du Pays-de-Redon, pour faciliter l'accès de tous à la musique. L'action inclut de très nombreux ateliers participatifs dans toutes les communes en direction de publics non-initiés (jeunes, isolés ou défavorisés...). La structure prévoit également un concert avec le violoniste virtuose Nemanja RADULOVIC et le quintette à cordes « Les Trilles Du Diable ». La première partie du concert se déroule avec les habitants participant aux ateliers « longue durée », et les concertistes eux-mêmes.

A CHACUN SON PARCOURS

Structure : ADDEPAPE 29

« A chacun son parcours » s'adresse aux jeunes majeurs sortant des Services de la Protection de l'Enfance, sans référent familial. ADDEPAPE 29 leur apporte une aide aux études et l'accompagnement par un parrain bénévole proposant une relation bienveillante et privilégiée.

L'ART PAR TOUS LES SENS

Structure : Les Papillons blancs du Finistère

2 classes ULIS réfléchissent avec art'hand'co, collectif d'artistes adultes en situation de handicap mental, à la création de 8 outils pédagogiques sensoriels, pour aider à comprendre les œuvres d'un musée. Les réalisations se font en commun, sous forme de peinture, papier mâché, photos, maquettes, couture, etc. De plus, une vidéo, réalisée et jouée ensemble, invite à savoir se comporter au musée. L'objectif est de rendre le musée accessible à tous lors de visites guidées.

Handicap

LA FERME PARTAGÉE

Structure : VERT LE JARDIN

« La ferme à Raymond », est un espace de vie sociale pour petits et grands à Brest, qui accueille des enfants souffrant de troubles psychiatriques et des jeunes dits « décrocheurs ». De janvier à juin 2016, ils se retrouvent lors d'ateliers « découverte de la ferme » pour s'occuper ensemble des animaux. Le projet est clôturé par une journée porte-ouverte préparée et animée par les enfants et les jeunes.

BIEN ACCUEILLIR TOUS LES ENFANTS EN ACCUEIL DE LOISIRS

Structure : EPAL

EPAL accueille 7 jeunes handicapés au sein d'accueils de loisirs (dits ALSH), afin de mobiliser tous les enfants pour réussir l'accueil des plus fragiles. La structure accompagne ces accueils : temps de rencontres et d'échanges (enfants valides et handicapés, familles, partenaires, équipes) recueil des outils et astuces utilisés, elle réalise une « boîte à outils », mise à disposition des équipes qui souhaite organiser un accueil en inclusion.

DES SONS EN MOTS

Structure : Canal Ti Zef

Canal Ti Zef est une association audiovisuelle de Brest. Depuis 4 ans, l'association propose de réfléchir à l'accessibilité de l'audiovisuel aux personnes sourdes et malentendantes. Son projet, en partenariat avec l'AFDA de Brest, vise à mettre en place des temps d'atelier vidéo, avec des personnes sourdes et des personnes entendant pour qu'ensemble, ils réalisent des films. Canal Ti Zef est piloté par les jeunes présents dans l'association, mais est aussi ouvert à l'extérieur à travers le partenariat avec des espaces jeunes, des centres sociaux.

Interculturel

KEMMESKAÑ

Structure: Hip Hop New School

« Kemmeskan » permet un échange et Partage entre jeunes autour de la culture hip hop et la culture bretonne. Des temps de création, de découverte, de partage se déroulent de janvier à mai 2016 pour une création : une grande parade dansée (danse hip hop/danse bretonne) dans les rues. Est également créée une pièce chorégraphique amateur en danse hip hop/danse bretonne, suivie d'une soirée festive permettant de faire rencontrer les différents publics.

ENSEMBLE, DECOUVRONS LA VILLE !

Structure : Brest A Pied et A Vélo

Cette animation favorise la découverte du patrimoine naturel, culturel de la ville au travers d'une offre de balades et des temps d'échanges réunissant des publics diversifiés : des jeunes, des personnes en situation de précarité et des personnes porteuses de handicap. La découverte des espaces urbains à vélo ou à pied facilite leurs appropriations et de ce fait, contribue à vivre la ville ensemble, et à renforcer la cohésion et le lien social entre différents publics.

CENTRE

Intergénérationnel

ATELIERS ET FESTIVAL VILLAGE DES ARTS

Structure : HORS CHAMPS

« Festival Village des Arts » est né il y a 6 ans de l'envie de réunir les habitants ruraux et d'animer le territoire. Le festival pluridisciplinaire (musique, spectacles - cirque, clown, théâtre, conte, marionnettes- expositions, cinéma, gastronomie, citoyenneté) propose des ateliers de médiation culturelle de pratiques artistiques à des publics intergénérationnels dans le but de favoriser le vivre ensemble en milieu rural. Ce projet se pérennise grâce à une forte mobilisation bénévole intergénérationnelle.

Handicap

AU GALOP VERS L'INTEGRATION

Structure : Les Ecuries d'Ambillou

Le projet "Au galop vers l'intégration" œuvre pour l'insertion sociale de personnes en situation de handicap. Il participe à la thérapie de jeunes enfants ayant des troubles de la motricité grâce aux chevaux, à la pratique de l'équitation, et grâce à une philosophie du vivre ensemble. Le projet comporte plusieurs volets de développement et d'actions : rencontres handicapé/valide, poney école, etc...

Mixité

L'Egalité c'est pas sorcier

Structure : Ligue de l'enseignement, FOL 37

« L'égalité c'est pas sorcier » est un projet qui rassemble un ensemble de jeunes provenant de divers horizons autour de la construction d'un projet commun sur la thématique de la mixité filles/garçons. La ligue de l'enseignement permet la rencontre de publics de même tranche d'âge mais qui n'ont pas les mêmes parcours de vie. Le principe est de construire ensemble des outils présentant leurs opinions à travers la radio, des expositions ou du théâtre.

CHAMPAGNE-ADRENNE

Interculturel

Les Portes du Temps: Rencontres inouïes au cœur des pierres

Structure : On regardera par la fenêtre

« On regardera par la fenêtre » provoque une rencontre et favorise des échanges entre le public rural et le public des quartiers prioritaires de la Ville. Ensemble, ils participent à des ateliers d'art vivant : des spectacles de marionnettes, des vidéos, l'exploration du patrimoine local (musées, etc ...). La structure rassemble des publics de culture et d'âges différents. La co- construction est au cœur de ces ateliers qui ont lieu tout au long de l'année.

Mixité

Prélude

Structure : melimelofabrique

A Chaumont, les adolescents d'un collège participent aux répétitions d'un spectacle - créé par la compagnie - sur la thématique de l'égalité filles/garçons. Cette première étape leur permet de mieux comprendre comment se monte un spectacle. Ensuite, ils deviennent eux-mêmes acteurs de la pièce, et vivent avec ces activités autour de la mixité, une forte expérience de faire ensemble.

HAUTE-NORMANDIE

Intergénérationnel

Ré enchanter le quartier ancien du Havre

Structure : Zizanie Milcas

L'association Zizanie Milcas valorise le patrimoine culturel d'hier pour créer celui de demain. Ce projet favorise l'émergence du citoyen Acteur à partir du patrimoine actuel. Pour cela, l'association réunit pour la création d'une œuvre collective (une fresque murale) un groupe d'habitants intergénérationnel, les artistes et des associations de proximité. Elle s'appuie sur la thématique émergeant du travail de mémoire du quartier et de la réappropriation du territoire.

LES PETITES CHRONIQUES

Structure : Cie des voyageurs imaginaires

Les habitants de quatre quartiers du Havre travaillent ensemble à la construction d'un projet de spectacle de théâtre : les petites chroniques. Ce travail intergénérationnel porte sur la mémoire, les fantaisies et les passions qui habitent chacun d'entre nous. Ce matériau artistique est constituée de textes, lettres, photos, objets, paroles enregistrées, musiques. La compagnie favorise des échanges en pleine confiance avec la population de ces quartiers.

ILE-DE-FRANCE

Intergénérationnel

Passer'Elles

Structure : Kasbah-Sur-Scène

Le projet a pour but de créer un répertoire de chansons avec un groupe d'enfants et de femmes et, en compagnie d'artistes reconnus. Afin de mettre en valeur la mémoire et le vécu de ces femmes, un spectacle et un enregistrement en sont extraits et une restitution est présentée.

MUR...MUR(E)S

Structure : DECUMANOS

MUR...MUR(E)S réunit, en binômes, des adolescents en rupture scolaire et des seniors assurant le rôle de tuteurs et passeurs d'expérience. Ensemble, ils participent à des ateliers pluridisciplinaires : promenades, découverte street art avec prise de photographies, ateliers d'écriture et de création plastique et in fine, une exposition des travaux réalisés. C'est grâce à la dynamique que génère chaque binôme que peut se tisser une relation de confiance jeune/senior et que les apprentissages reprennent.

KIDS, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE ET INTERGENERATIONNEL AUTOUR DE LA PIECE DE FABRICE MELQUIOT

Structure : Suivez-moi jeune homme

KIDS est un projet pluridisciplinaire et intergénérationnel autour de la pièce de Fabrice Melquiot. Il favorise la rencontre entre collégiens, résidents d'EHPAD et comédiens professionnels, en proposant une réflexion commune autour de l'adolescence en temps de guerre. La structure a recours à plusieurs supports d'échanges comme le texte et la mise en scène. KIDS est une pièce théâtrale contemporaine qui imagine le quotidien d'une bande d'adolescents au lendemain du siège de Sarajevo.

BRICOTHEQUE SOLIDAIRE

Structure : MAISON POUR TOUS

Le projet s'adresse aux jeunes adultes et aux seniors pour renforcer les liens sociaux et rétablir la communication, qui fait souvent défaut entre ces générations. « Maison pour tous » s'appuie sur le réseau de partenaires locaux, son projet comprend la création d'une « bricothèque solidaire et intergénérationnelle », espace participatif géré par les habitants du quartier, ainsi que le développement d'un réseau d'échange de service et savoirs en bricolage.

ATELIER CUISINE INTERGENERATIONNEL ET ATELIER CUISINE DU MONDE

Structure : Un Pas De Plus Pour Le 19ème

La structure propose des ateliers de cuisine intergénérationnels et cuisine du monde : Il s'agit de donner des cours de cuisine à des enfants et des adolescents. Par la suite, les enfants et les adolescents partagent le repas avec les personnes âgées et les familles du quartier. Ce projet promeut le respect et la tolérance en créant un lien intergénérationnel entre junior et senior via l'échange et le partage et brise l'isolement des personnes âgées.

NARRATIONS D'UN TERRITOIRE

Structure : Initiatives des Diplômés pour l'Education et l'Emploi des Sevranaïses I.D.E.E.S.

« NarrationS d'un territoire » désigne un projet numérique déroulé en 50 épisodes, mêlant narrations historique et contemporaine. Projet conçu lors d'ateliers intergénérationnels, il est créé à destination de tout public. Le but est de générer du lien et donner sens à ce territoire en pleine mutation avec le Grand Paris, afin d'inventer collectivement un vivre ensemble entre quartiers, villes et au-delà. La structure s'appuie notamment sur le canal de l'Ourcq trait d'union entre Paris 19ème et la communauté d'agglomération Terres de France.

POUBELLE LA VIE - RECUPERONS ET CREONS ENSEMBLE!

Structure : La Débrouille Compagnie

Le projet se situe dans deux quartiers politiques de la Ville de Paris : le quartier Danube-Solidarité dans le 19ème, et le quartier Chevaleret. L'association organise des ateliers intergénérationnels de recup' créative, autour d'un projet commun. Les participants de ces deux quartiers définissent ensemble le projet, les jeunes deviennent les médiateurs du projet (car relais entre les enfants et les adultes). L'objectif est de créer une restitution des ateliers qui valorise et diffuse les créations d'un quartier et d'une génération à l'autre.

PASSE LA PAROLE

Structure : Ici même et là aussi

Il s'agit d'un programme d'actions intergénérationnelles, dans trois villes d'Ile de France : dans chaque ville, les adolescents d'un collège et les personnes âgées d'un lieu de vie collectif se rencontrent autour d'une création de théâtre documentaire. Les élèves, sensibilisés à la parole des aîné(e)s et à la pratique du théâtre, interviewent les seniors puis à partir de ces interviews, font une création artistique, et proposent des restitutions publiques, des expositions, et un documentaire.

Handicap

Parcelles de terre, passerelles sociales

Structure : Culture(s) en Herbe(s)

L'association Culture(s) en Herbe(s) crée des espaces d'apprentissage autour du vivant avec l'animation d'ateliers de jardinage. Basé sur des principes de l'éducation populaire, il s'agit pour chacun de mieux comprendre le monde qui l'entoure : se remobiliser, se ressourcer et s'émanciper en accédant à de nouveaux savoirs et savoir-faire.

Le Laboratoire à Théâtre : Aide à l'insertion et à la citoyenneté de jeunes en grande difficulté par le partage de l'art

Structure : Compagnie à force de rêver

Il s'agit d'accueillir des jeunes, handicapés et valides, au sein d'un atelier d'initiation aux arts de la scène, qui se déroule dans un centre d'animation socio-culturel. Cet atelier aboutit à une création commune autour d'un texte écrit pour eux par un auteur contemporain. Les représentations s'inscrivent dans la vie locale, à l'occasion de fêtes de quartiers, dans des manifestations culturelles (festivals...), ainsi que dans des hôpitaux au profit de jeunes malades.

PRIS EN CONTES

Structure : VIVRE DEBOUT

« Pris en contes » est la création d'un spectacle pluri-artistique mêlant amateurs et professionnels, avec ou sans handicap mené par trois associations. Le spectacle est basé sur une collecte de récits donnés par les habitants de trois quartiers : récits de vies, de regards sur le handicap et la différence, d'aventures humaines. Leur parole est restituée par la danse et le jeu théâtral lors d'ateliers et d'un spectacle grand public.

L'ORCHESTRE PARTICIPATIF, UN ORCHESTRE PAS TOUT A FAIT COMME LES AUTRES

Structure : Sportive, Culturelle et Artistique et Sociale des établissements Médico-Sociaux de la Mutualité Fonction Publique Action Sociale

L'orchestre participatif est un projet qui vise à faire rencontrer des adolescents du milieu ordinaire avec des adolescents autistes. Ensemble, ils créent un orchestre musical classique et jouent devant un public.

Déranger, " car un homme qui crie n'est pas un ours qui danse"

Structure : GITHEC

Ecriture et création d'une pièce de théâtre, autour de la question de la psychiatrie en France. Le projet réunit des personnes souffrant de troubles psychiques issus d'un centre de jour de Montfermeil, des enfants & collégiens du quartier des Courtillères à Pantin et des artistes professionnels. Les ateliers et les stages conduits tout au long de l'année, réunissant tous les participants, se concrétisent par des représentations à Pantin en novembre 2015.

JOUONS SANS FRONTIERES

Structure : LUDOLEO

Mettre en place des animations jeu en direction d'un public « empêché » car porteur d'handicaps multiples, leur permettre d'accéder à des activités dans leur propre quartier avec des intervenants et des habitants de leur quartier (Amener le quartier dans le Foyer d'Aide Médicalisé). LUDOLEO permet la rencontre de trois publics avec lesquels la structure travaille séparément : des enfants de l'école élémentaire Boissière, des résidents porteurs d'handicaps et des habitants qui vivent tous dans un même quartier.

Interculturel

IMAGES ET CULTURES: INITIATION A L'ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Structure : ethnoArt

"Images et cultures" est un dispositif d'éducation à l'image et à l'anthropologie qui s'adresse à 150 élèves de collèges et lycées de la Seine-Saint-Denis. Comprendre ses origines et trouver sa place dans l'histoire de l'humanité est au centre de ce projet, mené en partenariat avec le Musée de l'Homme et le comité du film ethnographique. Les parents et familles des élèves sont parallèlement invités à des séances spéciales organisées dans les cinémas d'Aubervilliers et de Saint-Ouen.

MA COUSINE ET MOI : POUR UN ENRICHISSEMENT MUTUEL ENTRE FEMMES AUX PARCOURS DIFFERENTS EN ÎLE-DE-FRANCE

Structure : Enda Europe

Le projet entreprend le développement d'un dispositif innovant appelé «cousinage » fondé sur des binômes de «cousines ». Ces binômes sont constitués chacun, d'une femme française et d'une femme étrangère. Ces jeunes femmes étrangères arrivées récemment sont engagées dans des démarches d'accès aux droits et d'intégration. Les binômes sont constitués sur une base bénévole à partir d'objectifs et de choix d'activités définis ensemble par les deux cousines, fondés sur la réciprocité et le partage.

PHOENIX

Structure : Quatorze

Quatorze réunit autour du projet Phoenix, des jeunes roms, des habitants de quartiers et des étudiants en écoconstruction et développement durable. L'association coordonne l'aménagement de murs en friche sur un quartier isolé et délaissé par les pouvoirs publics par tous ces jeunes ensembles, pour leur transmettre des connaissances et des compétences en conception, et les confronter dans une construction participative.

A la racine des couleurs

Structure : Colore ton Monde

« A la racine des couleurs » rassemble jeunes, adultes et familles de diverses nationalités, autour de la création d'un jardin de plantes tinctoriales, situé au cœur d'un jardin partagé d'un quartier très construit. Le public découvrira comment créer des couleurs à partir de plantes, semer ces plantes, les utiliser pour créer une œuvre textile collective qui servira à embellir le jardin (broderie de grillage, épouvantails, parasol...)

LA VIE DIONYSIENNE, GUIDE ALTERNATIF DE LA VILLE DE ST DENIS

Structure : Franciade

Franciade et la Cie Terraquée s'associent pour la création d'un guide alternatif de la ville élaboré à partir de visites et d'ateliers d'écriture collectifs. Les habitants de Saint-Denis se rencontrent et à l'aide de la pratique théâtrale, partagent leurs différentes visions de la ville. Le fond et la forme sont réalisés de A à Z par les jeunes. Le but est la rencontre et la coopération entre jeunes de différents milieux culturels qui vivent, pratiquent et voient la ville avec des points de vue différents.

LES VOIX S'UNISSENT

Structure : Une Radio Étudiante à Paris (éditrice de Radio Campus Paris)

"Les voix s'unissent" fait collaborer des adolescents issus des quartiers prioritaires de Seine-Saint-Denis et des étudiants de l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle. Ensemble, ils construisent des émissions de radio dont le thème porte sur un événement/lieu culturel et/ou artistique se déroulant sur les deux territoires.

#STEREO-TYPES#

Structure : Animakt

Un OVNI transdisciplinaire mêlant écriture, théâtre et création sonore, à destination d'amateurs, de novices et de personnes détenues. Des ateliers sont menés conjointement avec deux groupes : un groupe de détenus de Fleury-Mérogis et un groupe de l'extérieur. Une correspondance entre les deux groupes est mise en place afin d'offrir un regard à/sur l'autre. Une rencontre des protagonistes est prévue comme point d'orgue de ce projet, pour rompre avec l'isolement des détenus et créer une œuvre commune.

Mixité

PRAXYS - GROUPE ARISTOPHANE

Ligne 9 Théâtre (L9T)

L'objectif est de fédérer un groupe autour de comédies d'Aristophane et de textes politiques retraçant la lutte des femmes dans le temps pour l'égalité, le partage du pouvoir et des responsabilités. En 2014, L9T a créé un groupe mixte : hommes/femmes, valides/invalides, jeunes/retraités, actifs/insertion. Ensemble, ils ont co-écrit et interprété une pièce sur ces questions. En 2015, L9T organise des ateliers artistiques, techniques, de mise en scène pour préparer cinq représentations publiques en fin d'année.

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES POUR PROMOUVOIR L'EGALITE FILLES-GARÇONS.

Structure : POUR QU'ELLE REVIENNE

Avec le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir et des professionnels référents, l'association propose des ateliers pluridisciplinaires auprès de collégiens et lycéens, sur les rapports sociaux entre les femmes et les hommes. Sur l'année scolaire, les intervenants animent 10 ateliers par classe pour aborder les relations filles-garçons et promouvoir l'égalité par différents angles d'approche : ethnologie, sociologique, historique, analyse de l'image et des médias, graphisme, etc...

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Intergénérationnel

MIX'AGE EN PARTAGE

Structure : le bon temps

« Le bon temps » organise des rencontres entre un public jeune et un public âgé pour les accompagner vers une rupture de l'isolement et/ou de l'inactivité. Le projet Mix'âge en partage propose des activités hors domicile que les publics choisissent eux-mêmes et où ils sont acteurs.

UN JARDIN SANS AGE

Structure : Solidarités Jeunesses - Réseau d'Entraide Volontaire

Des jeunes volontaires français et internationaux partent à la rencontre des résidents de la maison de retraite locale. Durant l'année 2015/16, ils partagent leurs expériences, traditions et idées et surtout élaborent ensemble des activités communes lors d'ateliers divers (cuisine, musique, initiation aux langues), d'événements (sorties communes, construction et entretien d'un jardin surélevé pour les personnes âgées).

Vivre ensemble à travers les métiers d'art

Structure : Union des savoirs faire

Des jeunes participent à la découverte des métiers d'art, et découvrent l'orientation professionnelle vers les métiers manuels. Les jeunes sont valorisés au sein de groupes de paroles dans lesquels sont mélangés jeunes, familles, professionnels et retraités des métiers

d'art. Ils créent eux-mêmes des supports artistiques : site Internet, rédaction d'un dictionnaire des métiers d'art.

Handicap

SYLVART

Structure : La Forêt

SYLVART est un projet transversal, mêlant art, handicap et environnement. Il s'agit de développer des résidences d'artistes porteur d'un handicap mental. L'association « la Forêt » met ensuite en œuvre des ateliers permettant à des jeunes d'avoir un autre regard sur l'altérité et le savoir-vivre ensemble, en faisant collaborer un jeune et un artiste porteur de handicap. La visibilité du projet est décuplée grâce aux nouvelles technologies.

Animation d'une paillette en bord de route : quand vendre des légumes bio rapproche jeunes des quartiers et adultes autistes

Sésame Autisme Languedoc Roussillon

« Sésame autisme » favorise le vivre ensemble et l'insertion sociale. Il permet aux bénéficiaires d'un premier projet de continuer leur apprentissage en vendant les légumes qu'ils ont eux-mêmes cultivés. Ces deux publics de personnes autistes et ordinaires deviennent donc acteurs de toute la chaîne de production de la culture jusqu'à la commercialisation de leurs produits au grand public - une expérience unique !

Interculturel

VIVRE ENSEMBLE AU JARDIN CONVIVAL

Structure : L'Etangd'Art

L'Etangd'Art coordonne depuis 3 ans un projet de jardin convival, situé dans l'enceinte d'une école élémentaire, avec une entrée indépendante pour les habitants du quartier. A la fois jardin d'artistes et de rencontres, il est investi par les familles et les scolaires. Cette année, l'association fait travailler ensemble enfants et adultes de différentes cultures, lors d'ateliers créatifs et, organise des rencontres régulières pour qu'ils s'approprient tous ce jardin jusqu'à le gérer en autonomie.

LIMOUSIN

Interculturel

CHANTIER INTERNATIONAL - ECHANGES DE JEUNES

Structure : Mission locale de la creuse pour l'insertion professionnelle et sociale des jeunes

Le projet est mené conjointement par l'association Vasi Jeunes et la Mission locale de la Creuse. Il vise à accueillir 34 jeunes majeurs parmi lesquels 17 espagnols de la région de Murcia et 17 jeunes usagers de la Mission locale de la Creuse. L'idée est d'expérimenter la mobilité notamment européenne pour des jeunes creusois qui

pour la plupart ont peu ou jamais quitté le département même à l'occasion de vacances familiales. Rencontrer de jeunes étrangers est ainsi un excellent moyen pour élargir leur horizon et s'ouvrir à de nouvelles expériences.

DE CENDRE ET D'OR

Le Maxiphone Collectif

« De Cendre et d'or » est une création vocale participative avec le milieu scolaire et la maîtrise du conservatoire de Limoges. Le projet se tient sur 2 années scolaires. La création, qui fait l'objet d'une commande d'écriture de livret et d'une composition musicale auprès d'artistes professionnels, verra le jour en juin 2017 sur la scène de l'Opéra de Limoges. Lors des deux années préparatoires, des ateliers d'écriture, d'apprentissage du chant, et d'expressions corporelles sont donnés dans chaque classe à raison d'une heure hebdomadaire pour chacune des principales disciplines. Des temps de regroupement sont prévus entre les classes et la maîtrise du conservatoire. La thématique choisie, Cendrillon, permet d'utiliser un thème fédérateur, pour créer un spectacle pour et avec des enfants.

LES 7EMES JOURNEES ÉDITIONS ET BANDES DESSINEES INDEPENDANTES

Structure : Emile a une vache

Depuis 2004, les Journées Éditions et BD indépendantes invitent, à l'autonomie, des auteurs issus de l'édition indépendante en courte résidence chez l'habitant. Pendant 10 jours, ils découvrent le territoire, font partager leur travail par des expositions, des rencontres, des lectures, des ateliers et des projections avec tous types de publics. En 2015, auteurs et public sont invités à découvrir un élément très présent dans le paysage, dans la vie économique et écologique de la région: la forêt.

LORRAINE

Intergénérationnel

HLM – HISTOIRE DE LIBREMENT SE MELANGER

Structure : La Chose Publique

Le projet HLM, met en scène tout un quartier HLM, ses acteurs locaux et ses habitants, jeunes et seniors, dans le cadre d'une création artistique collective où sont impliqués professionnels et habitants. Le spectacle est écrit à partir de témoignages des habitants, et dans le cadre d'ateliers proposés par le partenaire organisationnel, L'Ouvre-Boite.

MIDI-PYRENEES

Intergénérationnel

CHANGE TES PRATIQUES ET CONNECTE-TOI AU NUMERIQUE

Structure : Les Petits Débrouillards Midi-Pyrénées

Ce projet développe des activités de sensibilisation aux pratiques numériques. Ces ateliers rassemblent deux générations les personnes âgées affiliées aux ateliers mémoires animés

par l'association Vivre en Liens et les enfants des structures socio-éducatives avoisinants les villes de Bagnères de Bigorre, Lourdes et Barthe. La rencontre se fait autour d'ateliers dédiés à l'informatique et au numérique.

Handicap

FESTIVAL SIGN'O, RENCONTRE DES ARTS EN LANGUE DES SIGNES

Structure : ACT'S Arts, Culture et Théâtre en Signes

L'association ACT'S organise la 6ème édition de festival Sign'ô. Il s'agit d'un festival pluridisciplinaire proposant du théâtre, du cirque, de la danse, des projections vidéo, une conférence, des expositions, des ateliers. Toutes ces propositions d'activités sont accessibles aux publics sourds et entendants. La langue « officielle » est la langue des signes. Pour un grand nombre d'entendant qui ne la maîtrisent que partiellement ou pas du tout, cette expérience est très appréciée.

QUARTIER BISCAIYE: UNE DYNAMIQUE DE RENCONTRES ET D'ECHANGES EN MOUVEMENT.

Structure : Anras IME ST Michel de Biscaye

Après une expérience de partenariat effective entre enfants de deux structures différentes (en situation de handicap ou non), une dynamique s'est installée dans le quartier. De nouveaux partenaires se sont associés au projet initial autour de la même thématique. Ce nouveau projet propose une ouverture culturelle par la création de spectacles tout au long de l'année.

RANDONNEE SOLIDAIRE EN JOËLETTE

Structure : Univers Montagne Esprit Nature

« Randonnée solidaire en Joëlette » offre à des personnes handicapées accompagnées par des personnes valides de tous âges, de randonner ensemble en montagne à l'aide de Joëlettes. Le groupe emmène avec lui des ânes de bat pour transporter le matériel et le bivouac est prévu en montagne. Ce projet atypique offre à ce groupe hétérogène une parfaite autonomie.

NORD-PAS-DE-CALAIS

Intergénérationnel

Jouer Ensemble

Structure : L'Entorse

Intergénérationnel

Au sein du festival Art & Sport 2016 sur le thème du collectif, l'intergénérationnel et l'inter-associatif sont des axes centraux. Cela se traduit par trois actions auprès du grand public au printemps 2016 : Les Boucles de la Marque (randos "patrimoine & théâtre") ; Les rencontres-débats "artistes & jeunes sportifs" durant tout le festival et des matchs de foot solidaires avec la Comédie de Béthune.

PRESENCE ARTISTIQUE SUR LE TERRITOIRE

Structure : REVAGES

Après cinq mois passés sur le territoire, la compagnie Rêvages a rencontré les habitants de Gravelines de 14 à 100 ans. Le foyer des jeunes Paul Machy, la maison de retraite du béguinage et l'association Tourville ont demandé à Rêvages d'aller plus loin dans la démarche et proposer des soirées intergénérationnelles de lecture, écriture, photo et vidéo avec leurs publics, fragiles et éloignés de la culture.

Handicap

RENOIR SANS FRONTIERE

Structure : Après-midi Renoir

Le projet crée un lien entre les adhérents de l'association de femmes du quartier et un groupe de jeunes pris en charge par la structure de formation et d'insertion les Papillons Blancs. Les jeunes en situation de handicap mental léger, et en phase de constitution en Junior Association, partagent pendant plusieurs mois les activités des femmes pour des projets collectifs. Ensemble, ils travaillent pour la réalisation de spectacles (réalisations de costumes, ateliers et réalisation de buffets...).

INTEGRATION D'ENFANTS MALENTENDANTS AU SEIN DU VILLAGE DES ENFANTS COPAIN DU MONDE

Structure : Eclaireuses et Eclaireurs de France du Groupe Paul Emile Victor de Loon-Plage

Les Eclaireuses et Eclaireurs de France du Groupe Paul Emile Victor de Loon-Plage organisent depuis 11 ans, avec le Secours Populaire Français, un camp appelé "Village des Enfants Copain du Monde" à Gravelines. Ils réunissent des enfants et accompagnateurs d'une trentaine de pays dans un village de toile, pendant trois semaines. Le projet est d'accueillir et d'intégrer pour la deuxième année consécutive, des enfants malentendants français et grecs parmi des enfants valides venant de pays différents, et de leur proposer des activités culturelles, ludiques, sportives, comme les autres.

LE THEATRE POUR S'EMERVEILLER ENSEMBLE

Structure : Compagnie de l'Oiseau-Mouche- GAPAS

Le projet met en présence 20 jeunes d'un foyer et 23 comédiens professionnels, ainsi que des personnes en situation de handicap mental pour qu'ensemble, ils deviennent acteurs d'un projet théâtral. L'enjeu est de permettre aux comédiens de transmettre à des jeunes de 4 à 18 ans, leurs passion et compétences, de les initier au théâtre. Les comédiens apprennent à travailler avec une jeunesse qu'ils côtoient peu. La notion de partage contribue à faire évoluer les mentalités sur le handicap d'un côté, sur la jeunesse de l'autre.

"ASPERGER ET ENVIRONS, FILLES ET GARÇONS, PARTAGEONS AU-DELA DE NOS DIFFERENCES"

Structure : Groupe HEI ISA ISEN

Il s'agit de mettre en contact deux groupes de jeunes aux préoccupations et aux caractéristiques très différentes : une dizaine d'étudiants en environnement/écologie d'une part et une dizaine de jeunes personnes atteintes du syndrome d'Asperger d'autre part.

Tables rondes, sorties mais aussi préparation d'une exposition sont autant de moyens pour générer ce partage. Outre les enjeux environnementaux, l'autre thème traité est l'égalité garçons-filles.

Interculturel

Santiago

Structure : Les Premiers Pas

Le projet Santiago est un dispositif d'accompagnement pour 10 jeunes (entre 15 et 25 ans) sur une durée de 1 an. La structure accueille des jeunes en difficulté sociale, scolaire, familiale ou professionnelle, afin de leur permettre d'intégrer un groupe lors des semaines Premiers Pas. Ils bénéficient de la richesse des rencontres intergénérationnelles, de la mixité sociale et d'un accompagnement spécifique.

AU-DELA DES MOTS

Structure : Centre Socio Culturel Averroes

« Au-delà des mots » est un projet de rencontres interculturelles entre des jeunes et des familles issues de quartiers différents, et issus d'origine et de cultures différentes. Le projet fait participer des jeunes de cultures diverses à des ateliers d'écriture à partir de mots de la langue française hérités de langues comme l'hébreu, l'arabe, le latin, le kigali...

THEATRE SOLIDAIRE

Structure : La Compagnie des Choses

Le projet Théâtre Solidaire propose des ateliers de théâtre mêlant des enfants primo-arrivants allophones scolarisés en UPE2A et des enfants francophones. Les ateliers sont organisés dans deux écoles primaires et un collège, en métropole lilloise à compter de janvier 2015. Il s'agit de promouvoir l'intégration sociale et l'épanouissement des enfants et de leur offrir une alternative à l'apprentissage scolaire du français, avec l'intervention artistique.

IDENTITES CROISEES

Structure : Centre Social de la Bourgogne

« Identités croisés » propose la rencontre entre deux groupes de jeunes citoyens qui vivent en France : Des jeunes du quartiers de la Bourgogne, en quête d'éléments d'identités, et des jeunes mineurs migrants arrivés ces derniers mois en France depuis le Bangladesh, l'Érythrée, le Mali... Les uns vivent dans un quartier sensible du Nord, les autres dans la capitale du Pas de Calais, ils présentent mutuellement leur territoire de vie, évoquent leur attachement à ses territoires, leurs identités, leurs parcours.

CONTES ET RIRES

Structure : Collectif Journée Mondiale de l'Afrique (collectif JMA)

Il est prévu d'une part, la publication d'un recueil de contes africains illustrés, co-produits par un public de jeunes et d'autres personnes plus âgées et, d'autre part, des soirées pendant

lesquelles sont lus des contes. Un reportage vidéo rend compte par la suite du déroulement du projet et un film est mis en scène pour valoriser cette expérience.

Mixité

PROJET THEATRE "DE PASSAGE"

Structure : Alter-égaux

Alter-égaux crée un spectacle réunissant les personnes âgées dépendantes de l'EHPAD "Les Godenettes" de Trith-Saint-Léger, les jeunes du Centre d'Education Renforcée "La tête de l'eau" et les habitants de la ville (dont ceux marginalisés accompagnés par le CCAS de Trith-Saint Léger) autour de la thématique du jardin. La finalité du projet est le partage des souvenirs, l'appropriation des époques de chacun par la vidéo et le jeu théâtral.

C'EST UN GRAND GAILLARD, C'EST UNE PETITE FILLE...

Structure : Quartier des Ruisseaux

Le quartier des Ruisseaux orchestre la réalisation d'une séquence de pièces de théâtre et de sketches, sur la thématique de la mixité, de l'égalité filles/garçons. Pour ce faire, la structure a recours à la parodie des œuvres existantes, et les réécrit en imaginant l'inversion des rôles. IL intègre la participation active d'un groupe de jeunes filles et garçons du quartier du Pont Rompu et environ.

PAYS-DE-LOIRE

Interculturel

JE CONTE EN CITE

Structure : AFALAC

Ce projet propose un atelier théâtre (lectures théâtralisées) pour de jeunes adultes (parents d'élèves) et de jeunes migrants arrivants (classes d'UPE2A : Unité Pédagogique pour Allophones Arrivants) pour faire découvrir aux enfants de maternelle la littérature de jeunesse. Il vise à collecter et partager le patrimoine de chaque culture afin de favoriser les rencontres interculturelles, intergénérationnelles et l'intégration sociale par l'amélioration de la maîtrise du français

PICARDIE

Intergénérationnel

COUP DE POUCE SOLIDAIRE

Structure : Association Yves LeFebvre

Dans un esprit de partenariat de proximité l'Association AYLF et l'Association Alertes œuvrent pour la Banque Alimentaire. A travers le coup de pouce solidaire, ces structures

permettent à des jeunes des quartiers Sud Est de participer activement et durablement à une action de solidarité. Un mercredi sur deux, ces acteurs se réunissent afin de distribuer des denrées alimentaires aux plus démunis.

Handicap

HANDIVOL

Structure : Aéroclub de Picardie Amiens Métropole

Alliant plaisir de la vue et de l'ouïe, cette action transcende à merveille les réalités sensorielles parfois contraintes par le handicap. Handivol met en relation tous les publics, dépassant les frontières générationnelles, pour permettre le temps de son déroulé, la parfaite égalité entre tous.

Interculturel

L'ÉCLIPSE DES DISCRIMINATIONS

Structure : Compagnie ISIS

L'objectif du projet est de provoquer une rencontre, grâce à la pratique collective du cirque. La Compagnie Isis mène des actions artistiques et citoyennes avec le Collectif clowns d'ailleurs et d'ici (CCAI) et les artistes cambodgiens de Phare Ponleu Selpak (PPS). A l'occasion de leur tournée du spectacle « l'éclipse des discriminations », ils évoquent les thèmes des discriminations et de l'exclusion géographique, sociale et culturelle.

FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTUELLES ET INTERGENERATIONNELLES

Structure : Rosalie

Le projet travaille autour de 2 dimensions, interculturelle et intergénérationnelle. Il s'organise en 2 phases : la mise en place d'ateliers culinaires et artistiques de janvier à mai à destination des adolescents et des personnes âgées, et la mise en place du festival. L'objectif est de pouvoir profiter de la fête des voisins afin de mobiliser un maximum d'acteurs.

Mixité

LA CORDEE BLEUE

Structure : Centre Culturel Léo Lagrange / Léo Lagrange Nord Ile de France

Le projet de La Cordée Bleue permet aux habitants de deux quartiers d'Amiens situés en zone prioritaire de la politique de la ville ou en territoire de veille active, d'imaginer, de créer, et de réaliser ensemble une œuvre plastique, encadrés par des artistes. Un accrochage collectif est le point d'orgue de ce projet mené dans le cadre du dispositif international de "La Grande Lessive" : un étendage éphémère fédérateur de 2 km reprenant 3000 œuvres.

PROVENCE ALPES COTE D'AZUR

Intergénérationnel

LES ATELIERS DU PART'AGES

Structure : GNERIQUE

Les ateliers du Part'âges créent un lien intergénérationnel entre les enfants et les seniors durant des ateliers ludiques de loisirs créatifs et d'arts plastiques. Accompagner l'autre dans sa création et l'encourager à persévérer, échanger son savoir-faire, son savoir-être, son histoire. Un transfert de connaissances se passe entre les personnes âgées et les enfants. Deux expositions des œuvres à quatre mains sont organisées : l'une durant les fêtes de fin d'année et l'autre au printemps.

VENEZ VOUS EXPRIMER AU JARDIN !

Structure : association marceau mulsant

Ce projet réunit deux centres sociaux et différentes générations : des adolescents du secteur jeunes, des enfants de l'accueil de loisirs et des membres du collectif d'habitants jardiniers. Ce projet se décline en deux actions : une action artistique, s'inscrivant dans l'opération nationale "La grande lessive", qui permet la liberté d'expression à travers une exposition d'art éphémère au jardin partagé, et une action culturelle à savoir un atelier de cuisine participative et un concert.

ZE BUS : CITOYEN, POETIQUE ET NUMERIQUE

Structure : Le Relais des Possibles

Ce projet est issu d'une réflexion menée depuis deux ans avec des habitants de quartiers isolés d'Aix-en-Provence lors des ateliers ZE BUS (espace culturel itinérant). La structure travaille depuis 1 an sur la réduction de la fracture numérique avec son partenaire FAB LAB sur les axes intergénérationnels genre et précarité. Le Relais des Possibles favorise les échanges de liens avec des supports poétiques numériques.

DANSE ENSEMBLE

Structure : Plaisir d'Offrir

« Danse Ensemble » est un projet de sensibilisation pour les enfants et les familles, favorisant les relations intergénérationnelles et la mixité sociale. Ce projet fédère pour la co-création chorégraphique les élèves d'une classe de 5 écoles voisines de KLAP (Marseille) et des seniors du quartier. Ils approchent ensemble et de manière sensible, la danse contemporaine, en partage la découverte et la richesse de ses apports cognitifs et sensoriels. Ils investissent et s'approprient un équipement culturel récent dans cet environnement classé Zone Urbaine Sensible.

REGARDS CROISES SUR L'AVENIR DE LA PLANETE

Structure: An Eye For An Eye

A l'occasion de la COP21, 65 enfants français vivant dans des territoires différents se rencontrent. Tout au long de l'année, ces enfants prennent et échangent des photos sur leur manière de percevoir la protection de l'environnement et les changements climatiques avec 109 enfants dans 7 pays différents. Une exposition commune de ces photos lors de la COP21 est l'objet de cette rencontre et donne aux enfants l'occasion d'échanger leurs points de vue sur les messages issus des correspondances photo.

Handicap

JOURNEE DE LA DIVERSITE

Structure : Salut l'artiste

SALUT L'ARTISTE appelle 100 partenaires à associer leurs efforts pour organiser ensemble une journée innovante sur le thème de « LA DIVERSITE ». Ensemble, ils produisent des œuvres qui sont relayées par tous les partenaires, et qui visent à illustrer la valeur ajoutée du vivre ensemble. Cette réalisation commune conduit à la naissance de projets inter-associatifs.

Interculturel

Déclenche !

Structure : Centre de développement chorégraphique - Les Hivernales

Le projet "Déclenche !" s'articule autour de 8 ateliers animés par le photographe Thomas Bohl. Ces ateliers offrent à 17 jeunes avignonnais une première rencontre avec la sphère de la danse et les métiers du spectacle. En plus d'assister au processus de création des artistes, les jeunes contribuent à la réalisation d'une exposition photographique en devenant apprenti-reporters.

La Troupe de Jeunes

Structure : La Cité - espace de récits communs

« La troupe des jeunes » crée un spectacle de théâtre, à partir d'un atelier qui réunit des jeunes, issus de tous les quartiers de la ville. Ces ados incarnent des réalités sociales, culturelles et géographiques très éloignées. Accompagnés par une metteuse en scène, une chorégraphe et une auteure, ils construisent un spectacle qui raconte leur parcours. Ce sont leurs réflexions, leurs corps et leurs regards sur le monde qui font ce spectacle, diffusé dans le cadre du festival « La Biennale des écritures du réel » en mars 2016.

RHÔNE-ALPES

Intergénérationnel

Bien cuisiner, bien manger à travers les âges et les cultures

Structure : L'olivier des sages

Tous les deux mois, des jeunes du Prado et des usagers de l'Olivier des Sages accompagnés par une diététicienne de l'ADES, apprennent à cuisiner en respectant les fruits et légumes de saison, les apports nutritionnels, leur équilibre alimentaire. Si la préparation du repas est un temps d'apprentissage, c'est aussi le moment d'échanger ses recettes, ses envies, ses savoir-faire. Un moyen de se raconter et tisser entre jeunes et moins jeunes des liens rassurants et de transmission.

VOISINAGE ET DIFFERENCES

Structure : La Compagnie du Savon Noir

Le projet « Voisinage et Différences » est un projet inter-associatif de création artistique mobilisant des jeunes de 16 à 30 ans sur le thème du voisinage. Les jeunes s'intègrent à un groupe intergénérationnel constitué d'individus issus d'origines sociales, culturelles ou territoriales diversifiées, avec notamment de personnes en situation de handicap et accompagné par des artistes professionnels. Ils participent à toutes les étapes du projet : collecte de témoignages, définition du projet artistique et création collective. Le projet final est présenté au cœur du quartier.

CHOISIR, un parcours artistique d'habitants à travers le théâtre d'aujourd'hui

Structure : La Maison du Théâtre

« Choisir » est un parcours artistique élaboré par des habitants d'horizons divers, ville-campagne, jeunes-moins jeunes, personnes en fragilité ou non, qui ensemble, organisent des lectures de pièces courtes et vont jusqu'à la création théâtrale. L'ensemble de ces activités se fait autour d'une thématique fédératrice : CHOISIR.

VENEZ AVEC VOS DIFFERENCES ET RENTREZ AVEC VOS RESSEMBLANCES

Structure : OYENGA SIMY FLO

Des hommes et des femmes nigériens sont à l'origine de ce projet, sensibilisés à la situation des jeunes femmes nigérianes en très grande précarité (délinquance, prostitution). Parce qu'ils connaissent le contexte, leur situation, ils ont une approche particulière qui est celle de la maîtrise d'une langue commune et d'une même culture. L'objectif est le changement des regards des uns et des autres sur ces problématiques. Des rencontres sont organisées entre ce public fragilisé et des jeunes bénévoles afin de faire tomber les stéréotypes, les préjugés et les représentations.

VIVRE ENSEMBLE PAR LES CONTES

Structure : AMAC

Le projet se base sur le conte, vecteur de rencontre, d'échange, d'enrichissement, de connaissance de l'Autre avec des différences d'âge, d'origines géographique et sociale, et de capacités. L'artiste utilise son savoir pour enrichir les connaissances et son savoir-faire pour impliquer dans la démarche les différents publics. Les participants sont tour à tour conteurs et auditeurs et les groupes se forment différemment au gré des rencontres. Chaque participant s'investit dans la construction du projet en proposant les rencontres avec les autres publics, l'organisation du contenu des séances (contenu ou origine des contes, thèmes, prolongements,...).

Handicap

METTRE EN SCENE NOS DIFFERENCES

Structure : Au cœur des différences

« Au cœur des différences » organise un festival, afin de présenter le travail artistique des structures médico-sociales et scolaires. Ils travaillent ensemble tout au long de l'année, lors de rencontres régulières entre valides et porteurs de handicap. Ce festival, basé sur un projet commun, invite à changer le regard sur les personnes handicapées, en valorisant leur potentiel créatif.

ADAPT'TA DANSE

Structure : La Passerelle

Adapt'ta danse, sur un temps périscolaire, rassemble une fois par semaine des enfants en situation de handicap venant d'un Institut Médico-Educatif, et des enfants d'une école élémentaire ordinaire. L'activité proposée est l'expression corporelle. Elle fédère, favorise le partage, l'entre-aide, la confiance et l'expression. Au cours des séances, les enfants construisent un spectacle qu'ils présentent en fin de cycle à leur famille et à leurs camarades.

LES INSTALL'A DANSER

Structure : Kat'chaça

« Les install'à danser » est un projet pour créer et danser ensemble. La compagnie Kat'chaça propose à des jeunes, des personnes porteuses d'un handicap mental, des adultes amateurs et des danseurs professionnels, de se rencontrer pour créer ensemble des formes chorégraphiques. La structure se base sur un dispositif numérique destiné à générer l'envie de danser : les install'à danser. Ces pièces sont co-écrites avec des groupes mixtes et destinées à être présentées au public.

Interculturel

MUSIQUES A BEAUBRUN

Structure : Asso42

Le projet identifie et valorise des personnes porteuses d'un patrimoine musical sur le quartier de Tarentaize-Beaubrun-Couriot pour assurer la transmission de ces savoirs. Il se déroule en deux phases : identification et enquête pour connaître ces personnes, menée par une équipe de 10 jeunes du Centre social du Babet, et valorisation et transmission de ces savoirs via des cours, ateliers, café interculturels et expositions dans un lieu du quartier.

Mixité

RENCONTRES CULINAIRES

Structure : MELTINGPOT

Le projet consiste à échanger les pratiques culinaires entre les jeunes filles et garçons. Au-delà des échanges d'apprentissages sur les mets nouveaux et ancien, les aliments sont récoltés dans le jardin partagé de la ville. Filles et garçons apportent leurs connaissances culinaires culturelles et les partagent. Les "anciens" participent également à ces rencontres entres jardins et cuisines.